

Série de webinaires sur les bonnes pratiques de publication :

ETRE AUTEUR: LES IMPLICATIONS DE LA QUALITE D'AUTEUR

Présenté par l'équipe locale du « Thème transversal pour le développement des capacités » - 20 octobre, 2023

Feed the Future Innovation Lab for Livestock Systems

Présenté en collaboration avec Les bibliothèques de University of Florida

TERRY KIT SELFE, DC PhD
Academic Research Consulting & Services
University of Florida



Aperçu

Etre auteur d'un article de revue académique

- **critères d'auteur selon l'ICMJE**
- **CRediT : les rôles**
- **Tâches inappropriées**
- **Conflits**
- **problèmes**
 - **Intelligence artificielle**
 - **Publications à vendre**
 - **Institutions qui payent pour être répertoriées comme affiliées**
 - **Faussees déclarations sur les CV**



Image by [Kev](#) from [Pixabay](#)

Qualité d'auteurs – Déclaration de Singapour 2010

Assumer la responsabilité des contributions aux publications et indiquer tous ceux qui ont apporté des contributions significatives

- **Tous ceux qui répondent aux critères d'auteurs doivent être co-auteurs**
- **Ceux qui ne répondent pas aux critères d'auteurs ne doivent pas être inclus**
- **Ceux qui apportent des contributions significatives, mais ne répondent pas aux critères d'auteurs doivent obtenir du crédit.**

6. Qualité d'auteurs: les chercheurs doivent assumer la responsabilité de leur contribution dans toutes publications, demandes de financement, rapports et autres représentations de leurs recherches. Les listes d'auteurs doivent inclure tous ceux, et seulement ceux, qui répondent aux critères d'auteur applicables.

7. Reconnaissance : les chercheurs doivent mentionner dans leurs publications les noms et le rôle de ceux qui ont apporté des contributions significatives à la recherche, y compris les auteurs, les bailleurs de fonds, les sponsors et autres, mais qui ne remplissent pas les critères d'auteur.

Qualité d'auteur – ICMJE

Quatre critères

- 1) **Contributions substantielles à la conception ou à la configuration de l'œuvre OU à l'acquisition, à l'analyse ou à l'interprétation des données;**
- 2) **Rédiger l'ouvrage ou réviser de manière critique son contenu intellectuel**
- 3) **Avoir l'approbation finale de la version à publier**
- 4) **Acceptez d'être responsable de tous les aspects du travail que vous avez réalisé**

Les auteurs doivent remplir les quatre critères et tous ceux qui répondent aux critères doivent être considérés comme auteurs

Bonnes pratiques en édition académique – Exemple

Ethique et publication

Une revue doit avoir des politiques sur l'éthique de la publication, celles-ci doivent être clairement visibles sur le site Web et doivent faire référence:

- aux politiques de la revue sur la qualité d'auteur et de contributeur.
- A la manière dont la revue traite les plaintes et les recours.
- Aux politiques de la revue sur les conflits d'intérêts/intérêts concurrents.
- aux politiques de la revue sur le partage de données et la reproductibilité.
- aux politiques sur la surveillance éthique
- politique de la revue sur la propriété intellectuelle
- aux choix de la revue concernant les discussions et les corrections post-publication.

Politique concernant les auteurs et contributeurs

Contributions des auteurs

Pour des raisons de transparence, nous demandons aux auteurs correspondants d'indiquer les contributions des co-auteurs au manuscrit, en utilisant les règles CRediT pertinentes. [La taxonomie CRediT](#) comprend 14 rôles décrivant l'apport spécifique de chaque contributeur, à la production scientifique. Les rôles sont : conceptualisation, traitement de données, analyse formelle, acquisition de financement, , investigation, méthodologie, administration de projet, ressources, supervision du logiciel, validation, visualisation, rôles/rédaction, première mouture, révision et édition. Notez que tous les rôles ne s'appliquent pas toujours à chaque manuscrit et que les auteurs peuvent avoir contribué à travers plusieurs rôles. [Plus de détails et un exemple.](#)

Image from <https://www.elsevier.com/journals/livestock-science/1871-1413/guide-for-authors> retrieved 2023-09-23

Image from

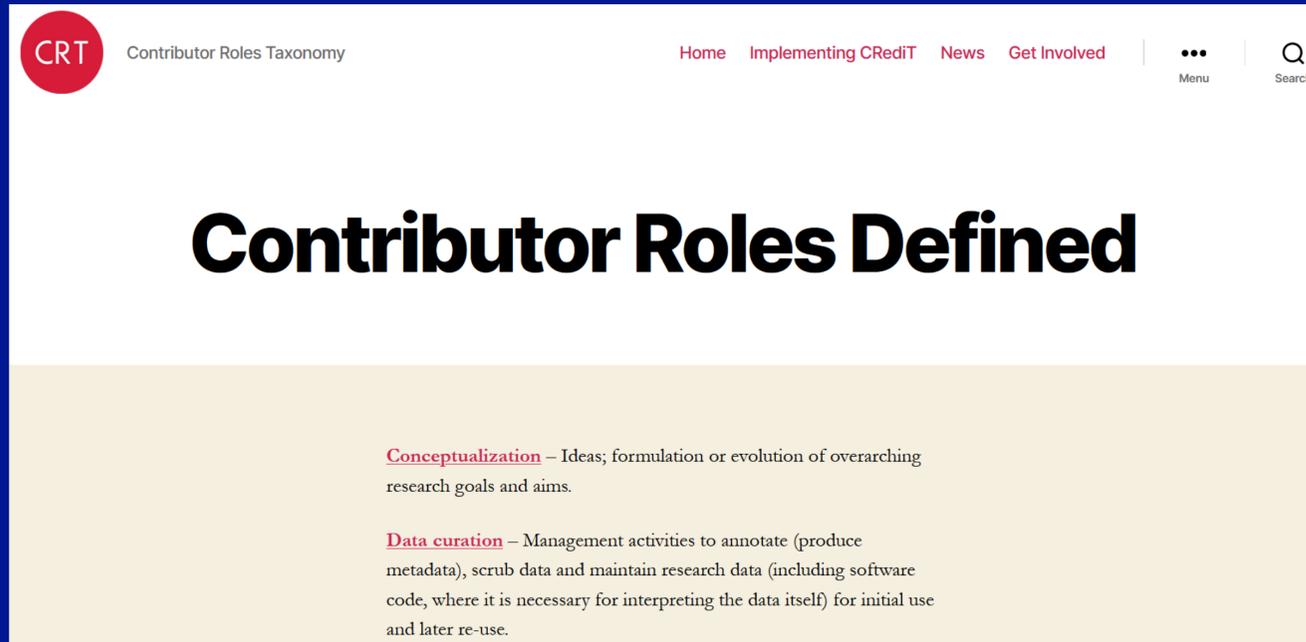
https://publicationethics.org/files/COPE_Principles_of_Transparency_Poster_0.pdf retrieved 2023-08-22

Qualité d'auteur – CRediT

Taxonomie des rôles du contributeur (CRediT)

- **Utilisé pour indiquer la/les contributions spécifique(s) de chaque individu**
- **Destiné à appréhender tous les travaux de publication scientifique**
 - Pas limité pas aux rôles d'auteur traditionnels
- **14 rôles**
- conceptualisation, révision des données, analyse formelle, acquisition de financement, enquête, méthodologie, administration de projet, ressources, logiciels, supervision, validation, visualisation, rédaction de la version originale, revue et édition

Qualité d'auteur – CRediT



CRT Taxonomie des rôles de contributeur page d'accueil
CRediT Nouvelles Participez Menu Recherche

Définir le rôles des contributeurs

Conceptualisation – les idées, élaboration ou évaluation des buts et objectifs généraux de la recherche

Conservation des données - activités de gestion pour annoter (produire des métadonnées), nettoyer les données et conserver les données de recherche (y compris les codes de logiciels en cas de besoin, pour interpréter les données elles-mêmes) pour une utilisation initiale et une réutilisation ultérieure

Qualité d'auteur – CRediT

Analyse formelle - application de techniques statistiques, mathématiques, informatiques ou autres techniques formelles, pour analyser ou synthétiser les données d'étude.

Acquisition de financement - acquisition de soutien financier pour le projet ayant permis cette publication.

Enquête - mener un processus de recherche et d'enquête, surtout, la réalisation d'expériences ou la collecte de données/preuves.

Méthodologie - développement ou conception de méthodologie, création de modèles.

Administration de projet - Responsabilité de gestion et de coordination de l'activité de recherche, de planification et d'exécution.

Ressources - fourniture de matériel d'étude, de réactifs, de matériel, de patients, d'échantillons de laboratoire, d'animaux, d'instruments, de ressources informatiques ou autres outils d'analyse.

Programmation de logiciels - développement de logiciels, conception de programmes informatiques, mise en œuvre du code informatique et des algorithmes de support, tests des composants de code existants.

Qualité d'auteur – CRediT

Taxonomie des rôles de contributeur (CRediT)

Supervision - responsabilité de supervision et de leadership pour la planification et l'exécution des activités de recherche, y compris le mentorat externe à l'équipe principale

Validation - vérification, dans le cadre de l'activité ou séparément, de la réplcation/reproductibilité globale des résultats/expériences et autres résultats de la recherche.

Visualisation – préparation, création et/ou présentation du travail publié
spécifiquement, visualisation/présentation des données.

Rédaction – première mouture - préparation, création et/ou présentation du travail publié, notamment, l'élaboration de l'ébauche initiale (y compris les traductions significatives)

Rédaction - révision et édition - préparation, création et/ou présentation de l'oeuvre par les membres du groupe initial de recherche, notamment, les éléments concernant les révisions, critiques, et commentaires - y compris les étapes de pré ou post publication

Qualité d'auteur – CRediT

Taxonomie des rôles de contributeur (CRediT)

- **Lister toutes les contributions**
- Par auteurs ainsi que ceux nommés dans les remerciements
- Pour remplir le critère d'auteur ICMJE numéro 2, un des rôles d'écriture doit être respecté
 - Liste des revues déclarant suivre les règles ICMJE: <https://www.icmje.org/journals-following-the-icmje-recommendations/>
- Les individus peuvent avoir plusieurs rôles
- Les contributions peuvent être attribuées à plusieurs personnes
- **Attribution des rôles**
- L'auteur correspondant est responsable
- Les contributeurs révisent et confirment

Qualité d'auteur – CRediT Exemple

Taxonomie des rôles de contributeur (CRediT)

- *Un exemple de déclaration de Livestock Science*
- Anonyme

Déclaration de contribution (CRediT)

Auteur 1 : rédaction de la version originale, analyse formelle, enquête, méthodologie. **Auteur 2**: rédaction, révision et édition, supervision, conceptualisation. **Auteur 3** : rédaction, révision et édition, conceptualisation, supervision, acquisition de financement, administration du projet.

Qualité d'auteur – Nuances

Directives Générale de la NIH

General Guidelines for Authorship Contributions			
Contributions	Authorship? (■ yes; ■ no)	Comments	
Design & Interpretation of results	original idea, planning & input	■	An idea alone may not warrant authorship, unless highly original & unique
	other intellectual contribution	■	Yes, but assuming active involvement
Supervisory role	supervision of the project	■	Yes, but assuming active involvement
	training, education	■	
	mentoring of 1st author	■	No, unless substantive contribution made to study
Administrative & technical support	resources: \$	■	Acknowledgements yes, authorship no
	resources: animals, reagents	■	No if already published; yes if novel
	resources: patients	■	Maybe, depending on circumstances
Data acquisition	original experimental work	■	
	technical experimental work	■	No if routine; yes if novel methods added, or specific role, e.g., statistics, imaging etc.
	data analysis (assays)	■	Yes, unless only very basic
	data analysis (statistics)	■	Yes, unless only very basic (t-tests e.g.)
Writing & other	drafting of manuscript	■	Warrants first authorship
	reading/ commenting on manuscript	■	Substantial feedback can be acknowledged
	none	■	Includes honorary authorship for lab chiefs, celebrities etc.

Image de <https://oir.nih.gov/system/files/media/file/2021-08/guidelines-authorship-contributions.pdf> du 18/8/ 2023

Directives générales sur les contributions Et la qualité d'auteur	Contributions		Auteurs ■ oui ■ mon	Commentaires
	Conception et interprétation des résultats	Idée originale, planning et intrants Autres contributions intellectuelles		L'idée doit être très originale/unique pour compter Oui, mais avec un engagement actif
	Rôle de Supervision	Supervision de projet Formation, éducation Mentorat par Auteur I		Oui, mais avec un engagement actif
	Soutien administratif et technique	Ressources: \$ Ress.: animaux/réactifs		Non, sauf contribution substantielle à l'étude Remercier seulement Non si déjà publié, oui si nouveau
	Acquisition de données	Ressources: patients		Peut-être, selon circonstances
		Expérience originale Expérience technique		Non, si routine, oui si nouvelles méthodes ou rôle spécifique, tels statistiques, imagerie...
	Rédaction et autres	Analyse données (test) Analyse données (statistiques)		Oui sauf si élémentaire oui, sauf élémentaire (t-test par exemple)
		Rédaction manuscrit Lecture/commentaire manuscrit		Doit Auteur I Remerciements si commentaires sont substantiels
		Aucun		Inclus les auteurs honorifiques tels les chefs de labo, les célébrités, etc.

Attribution inappropriée de la qualité d'auteur

Qualité d'auteur obtenu par don:

- **Aucune contribution significative**
- désignée auteur avec contrepartie

Auteur honoraire

- **Aucune contribution significative**
- Citée comme auteur en raison d'une fonction importante occupée par la personne

Auteur par invitation

- **Aucune contribution significative**
- Cité comme auteur pour améliorer les chances d'être publié et/ou l'impact de l'article

Auteurs fantômes

- **Auteurs professionnels qui ne sont pas reconnus comme tels**
- conflits d'intérêts potentiels

Qualité d'auteur – Conflits

Évitez les conflits en discutant des articles à rédiger et des contributions dès le début du processus de planification de la recherche.

- **Les critères d'auteur de l'ICMJE et CRediT peuvent être utilisés pour faciliter les discussions sur la gestion des litiges**

Gestion des conflits sur la qualité d'auteur

- **COPE donne des directives aux Chercheurs débutants**

Discuter de qui sera auteur à l'avance, convenir par écrit, revoir au fur et que le travail avance

- **Utiliser des faits et directives pour négocier sans passion**
- **Consultez les guides des revues pour les auteurs**

Comment gérer les conflits d'auteur: un guide pour les nouveaux chercheurs

DOI: <https://doi.org/10.24318/cope.2018.1.1>

Des conseils pour les nouveaux chercheurs sur les bonnes pratiques et sur la façon de traiter les différends sur la qualité d'auteur

Document

Litiges sur la qualité d'auteur, un guide pour les nouveaux chercheurs

	parcourir les revues	Sciences de l'élevage	Guide pour les auteurs
	Guide pour auteurs	Télécharger Guide en PDF	
Visitez la page d'accueil générale	Objectifs et portée		
	Introduction	Contributions des auteurs	Résumé
	Type d'articles	Changement sur la qualité d'auteur	Mots-clés
	Coordonnées pour la soumission	Droits d'auteur	Tableaux
Soumettez votre article	Liste de contrôle de soumission	Rôle de la source de financement	Références
	Avant de commencer	Accès libre	Vidéo
	Ethique en publication	Soumission	Visualisation des données
Options d'accès libre	Etudes sur les humains et les animaux	Préparation	Matériel supplémentaire
	Déclaration d'intérêt	Requêtes	Recherche de données
	Déclaration d'IA générative dans la rédaction scientifique	Revue par les pairs	Après acceptation
Suivez votre article	Déclaration et vérification de la soumission	Processus d'appel concernant l'examen par les pairs	Correction d'épreuves en ligne
	Publication pré-impression sur le SSN	Structure de l'article	Tirés à part
Contactez-nous	Utilisation d'un langage inclusif	Informations essentielles sur la première page	Requêtes provenant des auteurs
	Rapport sur les analyses basées sur le sexe et le genre	Faits saillants	

Conflit sur la qualité d'auteur

Noter que des changements portant sur les auteurs doivent être apportés avant que le manuscrit ne soit accepté pour publication

- **Même dans ce cas, la demande doit être approuvée par le rédacteur**

Conflit portant sur les auteurs

On attend des auteurs qu'ils examinent attentivement la liste et l'ordre des auteurs **avant** de soumettre leur manuscrit et qu'ils fournissent la liste définitive des auteurs au moment de la soumission originale. Tout ajout, suppression ou réarrangement des noms sur la liste des auteurs doit être effectué **avant** l'acceptation de la publication et après approbation des changements par le rédacteur en chef de la revue. Pour demander un tel changement, l'éditeur doit recevoir les éléments suivants de l'**auteur correspondant**, (a) la raison du changement et (b) une confirmation écrite (email) de tous les auteurs indiquant qu'ils sont d'accord avec l'ajout, la suppression ou l'arrangement. En cas d'ajout ou de suppression d'auteurs, cela inclut la confirmation de l'auteur ajouté ou supprimé. Ce n'est que dans des circonstances exceptionnelles que l'éditeur envisagera l'ajout, la suppression ou le réarrangement des auteurs, **après** que le manuscrit a été accepté. Pendant que l'éditeur examine la demande, la publication du manuscrit sera suspendue. Si le manuscrit a déjà été publié dans un numéro en ligne, toute demande approuvée par l'éditeur donnera lieu à un rectificatif.

Etre auteur: enjeux nouveaux et évolution

Intelligence artificielle (IA)

- **ICMJE: Rôle des revues**
 - Exiger la divulgation de l'utilisation de toutes technologies assistées par Intelligence artificielle
- **ICMJE : Rôle des auteurs**
 - Décrire comment l'IA a été utilisée
 - Est responsable de l'exactitude, de l'intégrité et de l'originalité du travail
 - Les chatbots ne peuvent donc pas être des auteurs
 - Besoin d'examiner attentivement tout contenu généré par l'IA
 - Garantir l'exactitude
 - Garantir qu'il n'y a pas de plagiat, tous les documents cités sont clairement indiqués

Etre auteur: nouveaux enjeux et évolution

	parcourir les revues	Sciences de l'élevage	Guide pour les auteurs
	Guide pour auteurs	Télécharger Guide en PDF	
Visitez la page d'accueil générale	Objectifs et portée	Contributions des auteurs	Résumé
	Introduction	Changement sur la qualité d'auteur	Mots-clés
Soumettez votre article	Type d'articles Coordonnées pour la soumission	Droits d'auteur	Tableaux
	Liste de contrôle de soumission Avant de commencer	Rôle de la source de financement	Références
	Ethique en publication	Accès libre	Vidéo
Options d'accès libre	Etudes sur les humains et les animaux	Soumission	Visualisation des données
	Déclaration d'intérêt	Préparation	Matériel supplémentaire
	Déclaration d'IA générative dans la rédaction scientifique	Requêtes	Recherche de données
Suivez votre article	Déclaration et vérification de la soumission	Revue par les pairs	Après acceptation
	Publication pré-impression sur le SSN	Processus d'appel concernant l'examen par les pairs	Correction d'épreuves en ligne
	Utilisation d'un langage inclusif	Structure de l'article	Tirés à part
Contactez-nous	Rapport sur les analyses basées sur le sexe et le genre	Informations essentielles sur la première page	Requêtes provenant des auteurs
		Faits saillants	
Consultez les articles			

Etre auteur: enjeux nouveaux et évolution

Intelligence artificielle (IA)

- **Politique des éditeurs sur l'IA générative et les technologies assistées par l'IA dans le processus d'écriture**
- Ne doit être utilisé que pour faciliter la lecture et améliorer le langage
- Les auteurs sont responsables et redevables du contenu
- L'IA est parfois inexact
 - Les auteurs doivent soigneusement examiner et modifier le résultat fournis par l'IA
- **Divulguer l'utilisation de l'IA**
- **Ne pas lister l'IA comme auteur**
- **La qualité d'auteur implique des responsabilités qui ne peuvent être attribuées qu'aux humains**
 - Veiller à ce que les questions concernant l'exactitude et l'intégrité du travail soient examinées et résolues
 - Approuver la version finale du travail et accepter la soumission
 - S'assurer que le travail est original et ne porte pas atteinte aux droits de tiers.

Etre auteur - Problèmes

Utilisation inappropriée de l'IA

- **exemple d'article de revue**
- **problème concernant la qualité d'auteur**
- **Problèmes relatifs à l'examen par les pairs**
- **problème éditorial**

Etudes récentes sur les perspectives d'avenir du développement agricole durable

En tant que modèle de langage d'IA, je n'ai pas accès en temps réel aux études ou aux documents de recherche en cours. Cependant, je peux vous donner un aperçu général de certains domaines de recherche et des tendances émergentes liées aux perspectives d'avenir du développement agricole durable. Il est important de noter que les informations suivantes sont basées sur les connaissances disponibles jusqu'à ma dernière formation sur les données, en septembre 2021, et qu'il existe, peut-être, des avancées dans de nouvelles études publiées depuis lors. Pour obtenir les informations les plus récentes, je vous recommande de vous référer aux bases de données scientifiques

Image de https://ijmae.journals.ekb.eg/article_304565_7ba887061c092ff7009042167e05f113.pdf du 22/8/2023

Saad Sultan, D. E. & Q. Future prospects for sustainable agricultural development. *International Journal of Modern Agriculture and Environment*, 2021; 1(2): 54-82. doi: 10.21608/ijmae.2023.215952.1012

Etre auteur - Problèmes

Utilisation inappropriée de l'IA

- exemple d'article de revue
- problème concernant la qualité d'auteur
- Problèmes sur l'examen par les pairs
- problème éditorial

Guide des auteurs
intégral

Ethique des publications
intégral



International Journal of Modern Agriculture and Environment

Home Browse Journal Info Guide for Authors Submit Manuscript Contact Us Login Register

Publication Ethics

Publication Ethics Policy: The Journal follows clear ethical standards for publication to ensure high quality scientific work and to enhance public trust in their findings. Thus, the Journal apply this policy to all its owned journals in adherence to the Best Practice Guidelines. This policy should be read with our guidelines for authors and reviewers.

The Journal go through a robust process to detect and prevent misconduct practices. Well-known and specialized experts are selected to run this process, which at end leads to reliable and accurate manuscripts with informative findings and valuable applications. The Journal is highly strict in handling violation of these professional guidelines. All submitted manuscripts must be original and not in a process of consideration elsewhere (for example in other journals or conference proceedings).

1. Editorial Standards and Processes

Each Italian Egyptian Journals adopt well defined standards of authorship disclosed in the section of "For Authors". Authors and co-authors are required to meet these standard and confirm that all who met these standards are still listed under the list of authors.

1.1. Authorship: Published work must be attributed to one or more authors who are complied with authorship standards. A description of each author contribution should be summarized in a statement titled "Authors Contributions"

1.2. Fund and Support: Authors are requested to disclose any received fund or support from individual or organization in the "Acknowledgment" section.



International Journal of Modern Agriculture and Environment

Home Browse Journal Info Guide for Authors Submit Manuscript Contact Us Login Register

Guide for Authors

The Journal dedicated to rapid publication of the highest quality short papers, regular papers, and expository papers. Papers which exceed the above page limit will be accepted subject to the approval of the Editorial Board.

Submission of Manuscripts:

Correspondence by e-mail is requested for convenience and speed. Authors may submit manuscripts in English to the Editorial Board. A Postscript or PDF file with a cover letter must be sent to the corresponding editor by e-mail. The cover letter should give the authors preferred address, e-mail address, phone number and fax number, and should indicate the intended publication format (Short paper, Regular paper or Expository paper). Each submission should include an informative abstract of no more than 250 words.

Guidelines for Manuscript Preparation

Manuscript Style, Illustrations and Photos

Accepted manuscripts must be written in LaTeX format, not exceeding 25 pages. Authors are responsible for converting their manuscripts to LaTeX format, if not initially in LaTeX format. All figures should be numbered with Arabic numerals (1,2,3,....). Every figure should have a caption. All photographs, schemas, graphs and diagrams are to be referred to as figures. Line drawings should be good quality scans or true electronic output. Low-quality scans are not acceptable. Figures must be embedded into the text and supplied separately. In MS word input the figures must be properly coded. Lettering and symbols should be clearly defined either in the caption or in a legend provided as part of the figure. Figures should be placed at the top or bottom of a page wherever possible, as close as possible to the first reference to them in the paper.

The figure number and caption should be typed below the illustration in 10 pt. and centred justified; Artwork has no text along the side of it in the main body of the text. However, if two images fit next to each other, these may be placed next to each other to save space.

Copyright Notice:

The journal publishes original papers, which should comprise previously unpublished data, interpretation or syntheses concerning all aspects of Art and technology. The editors will not consider manuscripts, which are under consideration by other publishers. It is assumed that once you have submitted an article to this journal, it will not be sent to other publishers until a decision about inclusion has been made. By submitting your article to IJMSACH, you agree that any articles published by IJMSACH will be Open Access articles distributed.

Manuscript Style, Illustrations and Photos:

Accepted manuscripts must be written in LaTeX format, not exceeding 20 pages. Authors are responsible for converting their manuscripts to LaTeX format, if not initially in LaTeX format. Figures should be in EPS (Post Script Format).

It is the authors responsibility to prepare papers as per the formatting instructions of the publisher. Accepted papers may not be published unless they meet the publisher's formatting standard. Here you can view a [sample file](#) in Acrobat pdf format. You can download a sample file named amis-sample.zip. After downloading, unzip it and keep all the files in the same folder for it to work.

By submitting a manuscript for publication to Applied Mathematics & Information Sciences, authors acknowledge that the work is original and is not being submitted to another journal.

To keep the price affordable to libraries and subscribers, we do not send complimentary reprints or complimentary copies to authors. Rather, authors will be given an opportunity to purchase reprints voluntarily at the time of proofreading and will be encouraged to subscribe to the AMIS.

Authors are requested to make a payment toward the cost of disseminating their research results. Waivers may be available for certain authors, for example, from low GDP countries or those who, for other reasons, do not have access to funds to cover the fee. Authors can request be free or a waiver on acceptance of their article. The ability to pay does not influence whether or not a manuscript is accepted for publication.

Images from <https://ijmae.journals.ekb.eg/journal/authors.note> and <https://ijmae.journals.ekb.eg/journal/process?ethics> retrieved 2023-10-10

Éthique de la publication

Politique d'éthique de publication : la revue suit des normes éthiques claires en matière de publication afin de garantir un travail scientifique de haute qualité et de renforcer la confiance du public dans ses conclusions. La revue applique donc cette politique à toutes ses autres revues, conformément aux Directives sur les meilleures pratiques. La politique doit être lue avec nos Directives pour les auteurs et les réviseurs.

Le Journal suit un processus rigoureux pour détecter et prévenir les pratiques répréhensibles. Des experts bien connus et spécialisés sont sélectionnés pour exécuter ce processus qui conduit finalement à des manuscrits fiables et précis contenant des informations et des applications de grande valeur. La revue est très stricte dans le traitement des violations de ces directives professionnelles. Tous les manuscrits soumis doivent être originaux et ne pas être en cours d'examen ailleurs (par exemple dans d'autres revues ou actes de conférence).

I. Normes et processus éditoriaux : chaque revue italienne et égyptienne adopte des normes de qualité d'auteur bien définies, divulguées dans la section "Pour les auteurs". Les auteurs et co-auteurs sont tenus de respecter les normes et de confirmer que tous ceux qui satisfont à ces normes sont toujours répertoriés sous la liste des auteurs.

I.1 Être auteur : les travaux publiés doivent être attribués à un ou plusieurs auteurs qui ont respecté les normes d'attribution. Une description de la contribution de chaque auteur doit être résumée dans une déclaration intitulée « Contributions des auteurs ».

I. 2. Fonds et soutien : les auteurs sont priés de divulguer tout financement ou soutien reçu d'un individu ou d'une organisation, dans la section « Remerciement »

Guide à l'intention des auteurs

La revue, étant dédiée à la publication rapide de la plus haute qualité, les articles courts, les articles réguliers et les articles explicatifs qui dépassent la limite de pages ci-dessus ne seront pas acceptés, sous réserve de l'approbation du comité de rédaction.

Soumission des manuscrits

La correspondance par courrier électronique est demandée pour des raisons de commodité et de rapidité. Les auteurs peuvent soumettre des manuscrits en anglais au comité de rédaction. Un fichier PostScript ou PDF avec une lettre de motivation doit être envoyé à l'éditeur correspondant, par courrier électronique. La lettre d'accompagnement doit indiquer l'adresse électronique, le numéro de téléphone et le numéro de fax de l'auteur et doit indiquer le format de publication prévu, article court, article ordinaire ou article explicatif. Chaque soumission doit inclure un résumé informatif de 250 mots maximum.

Directives pour la préparation des manuscrits

Style du manuscrit, illustrations et photos

Les manuscrits acceptés doivent être rédigés en format LaTeX et ne pas dépasser 25 pages. Les auteurs sont responsables de la conversion des manuscrits en format LaTeX, s'ils ne sont pas initialement au format latex, toutes les figures doivent être numérotées en chiffres arabes (1 2 3...), chaque figure doit avoir une légende. Toutes les photographies, schémas, graphiques et diagrammes doivent être appelés figures. Les dessins au trait doivent être des numérisations scanner de bonne qualité ou de véritables productions électroniques. Les analyses de mauvaise qualité ne sont pas acceptables. Les figures doivent être intégrées au texte et fournies séparément. Dans la saisie Ms Word, les chiffres doivent être correctement codés. Le lettrage et les symboles doivent être clairement définis soit dans la légende, soit dans une légende fournie dans le cadre de la figure. Dans la mesure du possible, les figures doivent être placées en haut ou en bas d'une page, aussi près que possible de la première référence dans le document.

Guide des auteurs (suite)

Le numéro de la figure et la légende doivent être saisis en caractères 10 points et justifiés et centrés. L'illustration n'a pas de texte à côté dans le corps principal du texte. Cependant, si deux images sont côte à côte, elles peuvent être placées l'une à côté de l'autre pour gagner de la place.

Droits d'auteur

La revue publie des articles originaux, qui doivent comprendre des données, des interprétations ou des synthèses inédites concernant tous les aspects de l'art et de la technologie. Les éditeurs ne prendront pas en compte les manuscrits qui sont en cours d'examen par d'autres éditeurs. Il est supposé qu'une fois que vous avez soumis un article à cette revue, il ne sera pas envoyé à d'autres éditeurs tant qu'une décision n'aura pas été prise. En soumettant votre article à IJMSACH, vous acceptez que tous les articles publiés par IJMSACH seront des articles distribués en accès libre.

Illustrations et photos de style manuscrit

Les manuscrits acceptés doivent être rédigés au format LaTeX ne dépassant pas 20 pages. Les auteurs sont responsables de convertir leur manuscrit au format LaTeX. Si elles ne sont pas initialement au format latex, les figures doivent être au format EPS (Post Script Format). Il est de la responsabilité de l'auteur de préparer les articles conformément aux instructions de formatage de l'éditeur. Les articles acceptés ne peuvent être publiés que s'ils répondent aux normes de formatage de l'éditeur. Ici, vous pouvez visualiser un exemple de fichier au format Acrobat PDF, vous pouvez télécharger un exemple de fichier nommé Amis sample.zip. Après le téléchargement, décompressez-le. et conservez tous les fichiers dans le même dossier pour que cela fonctionne.

En soumettant un manuscrit pour publication à Mathématiques appliquées et sciences de l'information, les auteurs reconnaissent que le travail est original et n'est pas soumis à une autre revue.

Pour que le prix reste abordable pour les bibliothèques et les abonnés, nous n'envoyons pas de réimpressions gratuites ni de copies à titre gracieux. aux auteurs. Ces derniers auront plutôt la possibilité d'acheter volontairement des réimpressions au moment de la relecture et seront encouragés à s'abonner à l'AMIS.

Les auteurs sont priés de contribuer aux frais de diffusion de leurs résultats de recherche. Des dérogations peuvent être disponibles pour certains auteurs, par exemple, ceux des pays à faible PIB ou ceux qui, pour d'autres raisons, n'ont pas accès aux fonds nécessaires pour couvrir les frais. Les auteurs peuvent demander une gratuité ou une dérogation lors de l'acceptation de l'article. La capacité de payer n'influence pas l'acceptation ou non du manuscrit pour publication.

Etre auteur - Problèmes

Achat du titre d'auteur

- les moulins à publications créent de fausses recherches et vendent la paternité d'articles à publier dans des revues légitimes, aux chercheurs souhaitant ajouter une publication à leur CV.
- L'entreprise peut prétendre offrir des services éditoriaux, des traductions ou d'autres services de publication universitaire et faire de la publicité sur le site Web de l'entreprise et sur les réseaux sociaux en ligne.
- Les annonces en ligne incluent le titre de l'article, la revue, l'année de publication, les positions disponibles à l'achat

nature

explorer le contenu la revue publiez avec nous s'abonner

nature actualité article

Actualités 10 janvier, 2023

Un commerce de plusieurs millions de dollars pour être auteur de publications alarme les éditeurs.

Les revues ont commencé à retirer des publications comportant des liens suspects vers des sites proposant des possibilités de devenir auteur.

Nature 613, 617-618 (2023). doi: <https://doi.org/10.1038/d41586-023-00062-9>

Image from <https://www.nature.com/articles/d41586-023-00062-9>

retrieved 2023-10-10

Etre auteur - Problèmes

Achat de titre d'auteur

- **Un cas issu de COPE**

[Page d'accueil](#) [ressources](#) [cas](#)

Comment gérer les offres de vente de titre d'auteur?

Reference du cas: 23 – 13

Contenu du cas: (transmis de façon anonyme)

Nous avons été approchés par email par une société proposant la vente du titre d'auteur de publications. L'email décrit le service comme fournissant la position de co-auteur d'un article existant qui a été soumis pour publication dans une revue indexée. Les articles couvrent un large éventail de disciplines et la société revendique un taux de réussite élevé en matière de publication.

Question au Conseil du COPE : Quelles mesures les éditeurs devraient-ils prendre en cas de promotion aussi manifeste des moulins à publications ?

Etre auteur - Problèmes

Achat de titre d'auteur

Cas issu de COPE

Conseil

Les conseils sur ce cas proviennent d'un petit nombre de membres du conseil du COPE. La plupart des cas sur le site Web du COPE sont présentés au forum du COPE où les conseils sont offerts par un groupe plus large de membres et de membres du Conseil du COPE. Les conseils sur des cas individuels ne constituent pas des orientations formelles du COPE. Le Conseil a noté que les approches de ce type sont de plus en plus courantes, qu'elles soient destinées aux services de rédaction ou aux éditeurs en leur qualité de chercheurs. Deux pistes d'action sont proposées. Premièrement, les revues suivent les conseils du COPE sur les moulins à publications et (les conseils supplémentaires dans les cas de préoccupations soulevées à grande échelle) pour traiter les cas suspects. Deuxièmement, elles collectent des exemples d'approches directes auprès de ces organisations et les partagent de manière centralisée, par exemple via le STM Integrity Hub. Les titres d'articles spécifiques proposés à la vente pourraient également être extraits du site Web de l'organisation et vérifiés pour détecter toute soumission en double à l'aide d'outils tels que ceux développés par la STM. Cela fournirait des preuves qui pourraient conduire à une réponse de l'industrie. Plus généralement, l'approche la plus constructive que les éditeurs puissent adopter consiste à faire connaître ces services et leur rôle dans la fraude à la publication. Il semble peu probable qu'une action contre les services individuels soit d'une grande utilité, même si cela est possible, car d'autres acteurs apparaîtront rapidement. Les jeunes chercheurs en particulier ignorent souvent le statut et les intentions de ces services et peuvent se sentir poussés à les utiliser pour publier. Les éditeurs pourraient donc envisager de rédiger des éditoriaux sur les usines de publications et autres services similaires pour les sensibiliser et d'inclure des avertissements généraux dans les instructions, pour les auteurs.

Etre auteur - Problèmes

Achat de titre d'auteur

- Exemple de mesures prise par les éditeurs
- Nouvelle politique de Frontiers sur l'ajout d'auteurs
 - Approuver les changements d'auteurs uniquement dans des circonstances exceptionnelles et après un examen supplémentaire par l'unité d'intégrité de la recherche

A entraîné des retraits d'articles

Nouvelle politique de Frontiers pour lutter contre l'achat du «titre d'auteur»

Frontiers a publié aujourd'hui une nouvelle politique relative aux auteurs conçue pour aider à prévenir les cas de vente de titre d'auteur de publication de recherche, terme utilisé dans l'ensemble de l'industrie, qui fait référence à la pratique contraire à l'éthique consistant à acheter ou à vendre la qualité d'auteur d'articles de recherche.

"Nous reconnaissons qu'il existe des raisons légitimes de demander des modifications relative aux auteurs, après la soumission. Cependant, pour avoir un impact réel sur la réduction de la pratique dans le cadre des programmes de vente, les éditeurs doivent compter sur la collaboration responsable de nos auteurs pour garantir que leurs listes sont correctes au moment de la soumission", déclare le Dr Frederick Fenter, rédacteur en chef de Frontiers.

En vertu de la nouvelle politique, les demandes de changement d'auteurs ne seront accordées que dans des circonstances exceptionnelles et après une évaluation approfondie par l'unité Frontiers Research Integrity.

Un registre des demandes sera tenu pour identifier les modèles et tendances suspects parmi ces types de demandes. À ce jour, Frontiers a identifié et retiré 38 articles de recherche liés à cette pratique.



The screenshot shows the top portion of a web page from Frontiers Science News. At the top right, there are navigation links: FRONTIERS HOME, ABOUT, SUBMIT, JOURNALS, RESEARCH TOPICS, CONTACT. The main logo for Frontiers Science News is centered at the top. Below the logo is a horizontal menu with categories: HOME, LIFE SCIENCES, HEALTH, NEUROSCIENCE, PSYCHOLOGY, ENVIRONMENT, ROBOTICS AND AI, ENGINEERING, HUMANITIES, SUSTAINABILITY, CLIMATE ACTION, OPEN SCIENCE POLICY, and FRONTIERS ANNOUNCEMENTS. The article title is "Frontiers implements new policy to counter 'Authorship-for-sale'". Below the title, it says "Posted on September 4, 2023 by Frontiers Science Communications in Frontiers Announcements // 0 Comments". The main text of the article begins with "Frontiers has today published a new author policy designed to help prevent cases of 'authorship-for-sale' among its research publications, a term used throughout the industry which refers to the unethical practice of buying or selling authorship on research papers." A quote from Dr. Frederick Fenter follows: "We recognize that there are legitimate reasons for the request of authorship changes after submission. However, to create real impact in reducing authorship-for-sale schemes, publishers must depend on responsible collaboration from our authors to ensure that their author lists are correct at the point of submission," says Dr. Frederick Fenter, chief executive editor of Frontiers. The article concludes with: "Under the new policy, requests for authorship changes will only be granted under exceptional circumstances and after in-depth assessment by the Frontiers' research integrity unit. A ledger of requests will be maintained to identify suspicious patterns and trends among these types of requests. As of today, Frontiers has identified and retracted 38 research papers linked to the practice." On the right side of the page, there is a search bar and a "Popular posts" section with three featured articles: "Selecting for impact: new data debunks old beliefs", "Frontiers tops open-access journal ranking in several JCR categories", and "Frontiers Impact Factors rise as volume increases: quality at scale".

Etre auteur - Problèmes

Fausse allégation dans le CV et la biographie

- **Cas anonymisé**
- Publications**
n'existent pas:
- **Subventions**
- Possible perte de fonds**
- **Emplois**
- Possible perte d'emploi**

Un responsable du programme du NIH a reçu une lettre officielle du chancelier d'un prestigieux centre des sciences de la santé. Plus précisément, la lettre indiquait que l'Université avait découvert que le Dr Edison, Chef du département, avait fourni de fausses informations dans son curriculum vitae pour sa candidature à un emploi et dans sa biographie dans une demande de subvention du NIH.

- Auteur de nombreuses publications
- Membre d'une prestigieuse société professionnelle scientifique et
- Titulaire d'un doctorat d'une institution étrangère prestigieuse

Le responsable du programme du NIH a informé un responsable de Service de l'intégrité de la recherche du NIH qui, à son tour, a contacté le Bureau de l'intégrité de la recherche (ORI) du DHHS. ORI était également au courant des allégations, mais n'a pas pu y donner suite, car la falsification de diplômes ne constitue pas une mauvaise conduite en recherche. Au titre de l'article 42 CFR, alinea 93.103, une mauvaise conduite en recherche signifie la fabrication, la falsification ou le plagiat en proposant d'effectuer ou d'examiner une recherche ou en rendant compte des résultats de la recherche. Cependant, ORI a trouvé des preuves de 30 fausses publications. Des publications qui ne figuraient pas sur le CV du Dr Edison.

Mais l'histoire ne s'arrête pas là : les médias ont rapporté que le Dr Edison avait démissionné de son poste à l'université pour un poste dans une autre. Et peu de temps après, le Dr Edison a quitté la deuxième université, après que des journalistes ont alerté cette université sur ses antécédents. Des études récentes suggèrent que « l'embellissement » des diplômes dans les demandes d'emploi est très répandu et nous avons des raisons de croire que cela s'étend également aux biographies jointes aux demandes de subventions de la NIH. Bien que l'ORI ne puisse pas poursuivre les allégations de falsifications comme étant une possible mauvaise conduite en recherche, le NIH peut poursuivre de telles allégations dans les demandes de subvention de la NIH, comme d'éventuelles tentatives délibérées de violation de l'intégrité de l'évaluation par les pairs.

Si la NIH détermine que les informations d'identification figurant dans une demande de subvention sont fausses, le NIH peut prendre un certain nombre de mesures, notamment retirer le scientifique du processus d'évaluation par les pairs de la NIH, contacter l'établissement scientifique, retirer les demandes de subvention de la NIH du scientifique ou interrompre son financement et/ou renvoyer l'affaire au niveau de son Bureau d'évaluation et de gestion pour un éventuel renvoi du dossier au Service de l'Inspecteur général de la NIH pour une éventuelle suspension ou exclusion.

En fin de compte, le déboursement des subventions du Dr Addison totalisant plus de 400 000 \$ par an ont été interrompues et ses demandes ont été retirées. On ne sait pas où se trouve actuellement le Dr Edison

Etre auteur - Problèmes

Faussees déclarations de publications dans un CV

- **Raisons possibles**
 - **Fautes commises de bonne foi**
 - H1: Mauvaise communication entre auteurs : par exemple sur l'ordre de placement des auteurs
 - H2: Malentendu sur la terminologie (e.g., soumis, en cours, accepté)
 - H3: Mauvaise compréhension des termes et un retard sur la réalisation des révisions
 - **Actions délibérées**
 - H1: "Mentir un peu" en espérant que ce qu'on dit va se réaliser plus tard, même si ce n'est pas vrai au moment où on le dit
 - H2: "Gros mensonge" pour être compétitif sur le marché de l'emploi
 - H3: "Certains scientifiques sont des psychopathes"

Etre auteur - Problèmes

Fausse déclaration de publications dans un CV

- **Quelques suggestions pour éviter les erreurs honnêtes**
 - Vérifiez la version réellement publiée pour l'ordre des auteurs
 - Apprenez les termes sur le statut de votre publication et utilisez-les de manière appropriée
 - Indiquer la *situation réel*, ne pas faire de suppositions
 - Vérifiez le système de soumission des manuscrits et/ou les emails de l'éditeur

Etre auteur - Problèmes

Évitez les erreurs honnêtes dans les revendications de la qualité d'auteur dans le CV

- **Terminologie concernant l'évolution de la publication**
 - **Publié** : article formaté. Publié dans une revue, les citations sont complètes, y compris le volume, les pages, etc.
 - **Accepté/Sous presse/A paraître** : une fois l'article officiellement accepté pour publication, aucune révision supplémentaire n'est requise, actuellement en cours de production, peut avoir une date à laquelle l'article final paraîtra
 - **En cours de révision** : à partir de la notification de l'envoi de l'article en lecture jusqu'à la fin du processus de révision.
 - **Soumis** : un article que vous avez soumis à une revue mais qui n'a pas encore été envoyé pour révision
 - **En cours** : un article sur lequel vous travaillez

Etre auteur - Problèmes

Évitez les erreurs honnêtes dans les revendications de la qualité d'auteur dans le CV

- Peut vérifier le système de soumission de manuscrits pour connaître l'état réel

ScholarOne Manuscripts™ Terry Selfe ▾ Instructions & Forms Help Log Out

The Journal of **Alternative and Complementary Medicine**

Home Author Review

Author Dashboard

Author Dashboard

- 1 Submitted Manuscripts >
- Start New Submission >
- Legacy Instructions >
- 5 Most Recent E-mails >

Submitted Manuscripts

STATUS	ID	TITLE	CREATED	SUBMITTED
• Under Review	JACM-2021-0182	An exploratory randomized controlled trial of a 12-week yoga vs. educational film program for the management of restless legs syndrome (RLS): Feasibility and acceptability View Submission	12-May-2021	12-May-2021

✉ Contact Journal

En cours de révision

Etre auteur - Problèmes

Évitez les erreurs honnêtes dans les revendications de la qualité d'auteur dans le CV

- Vérifier par email le statut de la publication en fonction de la date

12-May-2021

Email du 12 mai

Dear Dr. Selfe:

Your manuscript entitled "An exploratory randomized controlled trial of a 12-week yoga vs. educational film program for the management of restless legs syndrome (RLS): Feasibility and acceptability" has been successfully submitted online and is presently being given full consideration for publication in Journal of Alternative and Complementary Medicine.

Your manuscript ID is JACM-2021-0182.

Please mention the above manuscript ID in all future correspondence or when calling the office for questions. If there are any changes in your street address or e-mail address, please log in to Manuscript Central at <https://mc.manuscriptcentral.com/jaltcompmed> and edit your user information as appropriate.

You can also view the status of your manuscript at any time by checking your Author Center after logging in to <https://mc.manuscriptcentral.com/jaltcompmed>.

Ensure you stay informed. Register to receive email alerts for the Journal(s) that are critical to advancing your work: www.liebertpub.com/liebertconnect (copy/paste the link into your browser).

Thank you for submitting your manuscript to Journal of Alternative and Complementary Medicine.

Sincerely,
Journal of Alternative and Complementary Medicine Editorial Office

Le 12 mai, 2021

Cher Dr Selfe

Votre manuscrit intitulé « Essai contrôlé randomisé exploratoire d'un programme de yoga contre un film d'éducation de 12 semaines pour la gestion des syndromes des jambes sans repos (SJSR) : faisabilité et acceptabilité » a été soumis avec succès en ligne et est actuellement pleinement pris en considération pour publication dans le Journal de médecine alternative et complémentaire.

Votre identifiant de manuscrit est: JACM-2021-0182

Veillez mentionner l'identifiant du manuscrit ci-dessus dans toute correspondance future ou lorsque vous appelez le bureau pour des renseignements. En cas de changement de votre adresse postale ou votre adresse e-mail, veuillez vous connecter à Manuscript Central à l'adresse <https://mc.manuscriptcentral.com/jaltcompmed> et modifier vos informations d'utilisateur, le cas échéant. Vous pouvez également consulter l'état de votre manuscrit à tout moment en consultant votre Centre d'auteurs après vous être connecté à <https://mc.manuscriptcentral.com/jaltcompmed>.

Assurez-vous de rester informé, pour recevoir des alertes par e-mail sur la ou les revues essentielles pour l'avancement de vos recherches, en vous inscrivant sur le site : www.liebertpub.com/liebertconnect (veuillez copiez/collez ce lien dans votre navigateur).

Merci d'avoir soumis votre manuscrit au Journal of Alternative and Complementary Medicine.

La rédaction du Journal of Alternative and Complementary Medicine

Etre auteur - Problèmes

Évitez les erreurs honnêtes dans les revendications de la qualité d'auteur dans le CV

- Vérifier par email le statut de la publication en fonction de la date

12-May-2021

Email du 12 mai

Dear Dr. Selfe:

Your manuscript entitled "An exploratory randomized controlled trial of a 12-week yoga vs. educational film program for the management of restless legs syndrome (RLS): Feasibility and acceptability" has been successfully submitted online and is presently being given full consideration for publication in Journal of Alternative and Complementary Medicine.

Your manuscript ID is JACM-2021-0182.

Soumis

Please mention the above manuscript ID in all future correspondence or when calling the office for questions. If there are any changes in your street address or e-mail address, please log in to Manuscript Central at <https://mc.manuscriptcentral.com/jaltcompmed> and edit your user information as appropriate.

You can also view the status of your manuscript at any time by checking your Author Center after logging in to <https://mc.manuscriptcentral.com/jaltcompmed>.

Ensure you stay informed. Register to receive email alerts for the Journal(s) that are critical to advancing your work: www.liebertpub.com/liebertconnect (copy/paste the link into your browser).

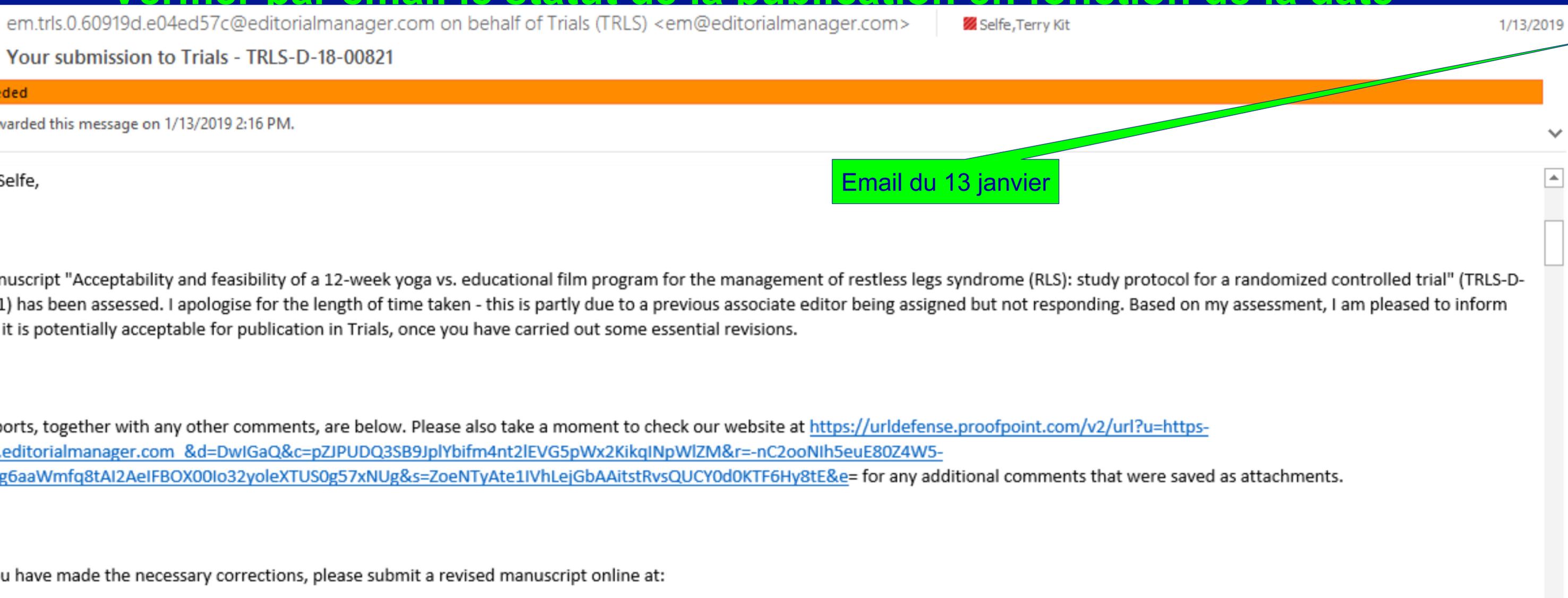
Thank you for submitting your manuscript to Journal of Alternative and Complementary Medicine.

Sincerely,
Journal of Alternative and Complementary Medicine Editorial Office

Etre auteur - Problèmes

Évitez les erreurs honnêtes dans les revendications de la qualité d'auteur dans le CV

- Vérifier par email le statut de la publication en fonction de la date



The screenshot shows an email interface with the following elements:

- Header:** Sender: em.trls.0.60919d.e04ed57c@editorialmanager.com on behalf of Trials (TRLS) <em@editorialmanager.com>. Recipient: Selfe, Terry Kit. Date: 1/13/2019.
- Subject:** Your submission to Trials - TRLS-D-18-00821
- Body:** Forwarded this message on 1/13/2019 2:16 PM. Selfe, Manuscript "Acceptability and feasibility of a 12-week yoga vs. educational film program for the management of restless legs syndrome (RLS): study protocol for a randomized controlled trial" (TRLS-D-18-00821) has been assessed. I apologise for the length of time taken - this is partly due to a previous associate editor being assigned but not responding. Based on my assessment, I am pleased to inform you that it is potentially acceptable for publication in Trials, once you have carried out some essential revisions. Reports, together with any other comments, are below. Please also take a moment to check our website at <https://urldefense.proofpoint.com/v2/url?u=https-editorialmanager.com&d=DwlGaQ&c=pZJPUDQ3SB9JplYbifm4nt2IEVG5pWx2KikqINpWIZM&r=-nC2ooNIh5euE80Z4W5-g6aaWmfq8tAI2AeIFBOX00Io32yoleXTUS0g57xNUg&s=ZoeNTyAte1IVhLejGbAAitstRvsQUCY0d0KTF6Hy8tE&e=> for any additional comments that were saved as attachments. If you have made the necessary corrections, please submit a revised manuscript online at:

A red box highlights the date "Email du 13 janvier" in the email body, and a red arrow points from this box to the date "1/13/2019" in the header.

Votre article soumis a TRIALS – TRLS – D – 18-00821

Action nécessaire

vous avez envoyé ce message le 13/01/2019 à 14h16.

Cher Dr Selfe,

Votre manuscrit « Acceptabilité et faisabilité d'un programme de yoga contre un film éducatif de 12 semaines pour la gestion du syndrome des jambes sans repos (SJSR) : protocole d'étude pour un essai contrôlé randomisé » (TRLS-D-18-00821) a été évalué. Je m'excuse pour le temps pris, cela est en partie dû au fait qu'un ancien rédacteur associé avait été désigné mais n'a pas répondu.

Sur la base de mon évaluation, j'ai le plaisir de vous informer que votre article est potentiellement acceptable pour une publication dans Trials, une fois que vous aurez effectué quelques révisions essentielles.

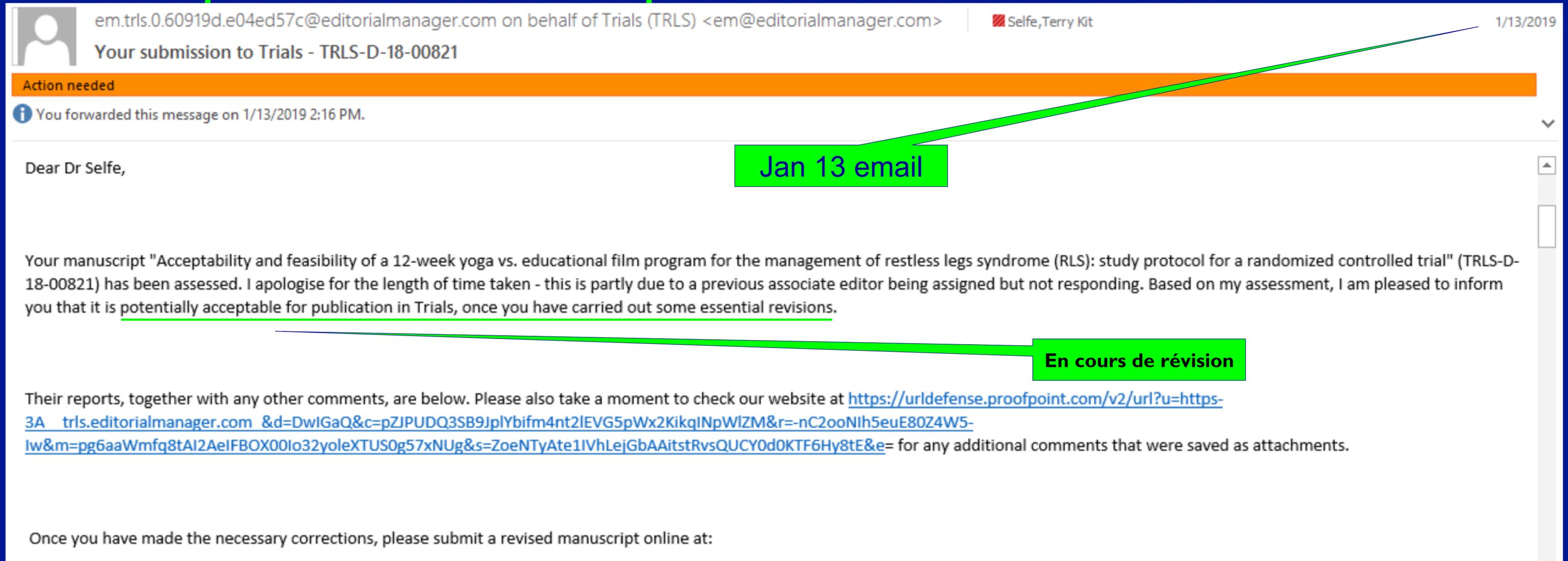
Ce rapport, ainsi que tous les autres commentaires sont ci-dessous. Veuillez également prendre un moment pour consulter notre site Web à l'adresse, pour tout commentaire supplémentaire, que vous vous voudrez bien enregistrer en pièce jointe.

Une fois que vous avez apporté les corrections nécessaires, veuillez soumettre un manuscrit révisé en ligne à.....

Etre auteur - Problèmes

Évitez les erreurs honnêtes dans les revendications de la qualité d'auteur dans le CV

- Vérifier par email le statut de la publication en fonction de la date



The screenshot shows an email interface with the following elements:

- Header:** Sender: em.trls.0.60919d.e04ed57c@editorialmanager.com on behalf of Trials (TRLS) <em@editorialmanager.com>. Recipient: Selfe, Terry Kit. Date: 1/13/2019. Subject: Your submission to Trials - TRLS-D-18-00821.
- Alert Bar:** An orange bar with the text "Action needed".
- Info:** A blue icon with the text "You forwarded this message on 1/13/2019 2:16 PM."
- Salutation:** "Dear Dr Selfe,"
- Body Text:** "Your manuscript 'Acceptability and feasibility of a 12-week yoga vs. educational film program for the management of restless legs syndrome (RLS): study protocol for a randomized controlled trial' (TRLS-D-18-00821) has been assessed. I apologise for the length of time taken - this is partly due to a previous associate editor being assigned but not responding. Based on my assessment, I am pleased to inform you that it is potentially acceptable for publication in Trials, once you have carried out some essential revisions."
- Annotation:** A green box labeled "Jan 13 email" points to the date of the email.
- Annotation:** A green box labeled "En cours de révision" points to the underlined phrase in the body text.
- Next Paragraph:** "Their reports, together with any other comments, are below. Please also take a moment to check our website at https://urldefense.proofpoint.com/v2/url?u=https-3A_trls.editorialmanager.com_&d=DwIGaQ&c=pZJPUDQ3SB9JpLYbifm4nt2IEVG5pWx2KikqINpWIZM&r=-nC2ooNIh5euE80Z4W5-lw&m=pg6aaWmfq8tAI2AeIFBOX00Io32yoleXTUS0g57xNUg&s=ZoeNTyAte1IVhLejGbAAitstRvsQUCY0d0KTF6Hy8tE&e= for any additional comments that were saved as attachments."
- Footer:** "Once you have made the necessary corrections, please submit a revised manuscript online at:"

Votre article soumis a TRIALS – TRLS – D – 18-00821

Action nécessaire

vous avez envoyé ce message le 13/01/2019 à 14h16.

Cher Dr Selfe,

Votre manuscrit « Acceptabilité et faisabilité d'un programme de yoga contre un film éducatif de 12 semaines pour la gestion du syndrome des jambes sans repos (SJSR) : protocole d'étude pour un essai contrôlé randomisé » (TRLS-D-18-00821) a été évalué. Je m'excuse pour le temps pris, cela est en partie dû au fait qu'un ancien rédacteur associé avait été désigné mais n'a pas répondu.

Sur la base de mon évaluation, j'ai le plaisir de vous informer que votre article est potentiellement acceptable pour une publication dans Trials, une fois que vous aurez effectué quelques révisions essentielles.

Ce rapport, ainsi que tous les autres commentaires sont ci-dessous. Veuillez également prendre un moment pour consulter notre site Web à l'adresse, pour tout commentaire supplémentaire, que vous vous voudrez bien enregistrer en pièce jointe.

Une fois que vous avez apporté les corrections nécessaires, veuillez soumettre un manuscrit révisé en ligne à.....

Etre auteur - Problèmes

Évitez les erreurs honnêtes dans les revendications de la qualité d'auteur dans le CV

- Vérifier par email le statut de la publication en fonction de la date



TRLS - D - 18 - 00 - 821 : Prochaines étapes pour publier votre article - Informations de facturation

Rencontres suggérées

Cher Terry Self,

Félicitations pour l'acceptation de votre article :TRLS - D - 18 - 00821 dans Trials.

Votre article a bien été reçu par l'équipe de production qui vous contactera prochainement.

Etre auteur - Problèmes

Évitez les erreurs honnêtes dans les revendications de qualité d'auteur dans le CV

- **Vérifier par email le statut de la publication en fonction de la date**



The screenshot shows an email interface. At the top, the sender is 'BioMed Central Customer Services <info@biomedcentral.com>' and the recipient is 'Selfe, Terry Kit'. The subject is 'TRLS-D-18-00821: Next steps for publishing your article – billing information'. The date is '1/21/2019'. A note indicates the message was forwarded on '1/24/2019 11:09 AM'. Below the header is a 'Suggested Meetings' section with a '+ Get more apps' link. The main body of the email starts with 'Dear Terry Selfe,' followed by the text: 'Congratulations on the acceptance of your article TRLS-D-18-00821 in Trials. Your article has been received by the Production team who will be in touch with you shortly.'

Email du 21 janvier

Accepté

Etre auteur - Problèmes

Institutions qui payent les auteurs pour être listées comme affiliées

- Cas issu de COPE



The screenshot shows the COPE website interface. At the top left is the COPE logo with a '25 YEARS' anniversary badge. Navigation links for 'Guidance', 'Member resources', and 'About COPE' are visible. A search bar is located in the top right corner. The main content area features a breadcrumb trail 'Home / Resources / Cases' and a large title 'Institutions paying authors to be named on papers'. Below the title, the case number '21-09' is displayed. The case text, which is anonymised, describes a situation where academic institutions pay authors for their names to be included in manuscripts, often using terms like 'funding' or 'grant' to camouflage the purpose. A section titled 'Questions for the Forum' lists two discussion points: 'How can such malpractices be reduced?' and 'Are there any checks that can be adopted via the submission system or by the editorial team to avoid this issue?'.

COPE 25 YEARS

Guidance ▾ Member resources ▾ About COPE ▾

Search our website 🔍

Home / Resources / Cases

Institutions paying authors to be named on papers

Case number:
21-09

Case text (Anonymised):

Some academic institutions are paying authors for the name of the institution to be included in the manuscript so that the institution has an increased number of publications in a given year. The institution gives the author payment and the author terms it as 'funding' or 'grant', which is not the case. The author publishes the research article in a journal with two affiliations and explains in the acknowledgment section that the institution gave a partial grant. The terms funding and grant are used to camouflage the purpose.

Questions for the Forum

- How can such malpractices be reduced?
- Are there any checks that can be adopted via the submission system or by the editorial team to avoid this issue?

Image from <https://publicationethics.org/case/institutions-paying-authors-be-named-papers> retrieved 2023-10-03

Les institutions paient les auteurs pour être citées comme affiliées dans les articles

Référence: 21-09

Texte anonymisé

Certaines institutions universitaires paient les auteurs pour que le nom de l'institution soit inclus dans des manuscrits afin que l'institution ait un nombre accru de publications, au cours d'une année donnée. L'institution verse un paiement à l'auteur qui le qualifie de financement ou de subvention, ce qui n'est pas le cas. L'auteur publie l'article de recherche dans une revue avec une double affiliation et explique dans la section des remerciements que l'institution a accordé une subvention partielle. Les termes financement et subvention sont utilisés pour camoufler le but de l'exercice.

Questions au Forum : comment réduire ces mauvaises pratiques ?

existe-t-il des contrôles qui peuvent être adoptés via le système de soumission ou par l'équipe éditoriale pour éviter ce problème ?

Etre auteur - Problèmes

Institutions qui payent les auteurs pour être listées comme affiliées

- **Cas issu de COPE**

Conseil

Le Forum a noté que ce type de comportement est relativement courant, notamment en Asie du Sud-Est, et qu'il est souvent mis en œuvre pour améliorer le classement de l'université. Les affiliations multiples d'auteurs à une université et à un hôpital ou à un organisme de recherche sont généralement acceptables, mais le problème se pose avec les affiliations doubles d'auteurs ou les affiliations multiples à des universités, en raison du problème potentiel de recours à la pratique pour impulser la productivité. Si plusieurs affiliations institutionnelles apparaissent dans la signature de l'auteur, les éditeurs pourraient demander aux auteurs d'expliquer pourquoi et quelles contributions les universités ont apportées à la recherche. Les rédacteurs pourraient également contacter l'université principale afin de déterminer s'ils connaissent la deuxième université et si la deuxième université a été impliquée dans la recherche.

Les éditeurs pourraient également demander aux auteurs une preuve de financement en cas de double affiliation. Si les auteurs peuvent produire une lettre de financement, les éditeurs doivent s'assurer qu'elle a été publiée au moment de l'étude et non après la fin de l'étude, lorsque l'article a été soumis à une revue. Même si les lettres peuvent être falsifiées, cela peut avoir un effet dissuasif. Le Forum s'est demandé s'il était raisonnable pour les revues d'avoir une politique qui s'oppose à ce que les organismes de financement bénéficient d'une affiliation. Un problème connexe est celui où les auteurs peuvent déclarer une affiliation à une organisation qui pourrait être un groupe de travail, par exemple, qui opère au niveau de leur institution, mais les auteurs n'ont. Par ailleurs, aucune relation formelle avec elle.

Résumé

Etre auteur d'articles de revues scientifiques

- **Ressources utiles pour déterminer qui est auteur**
 - ICMJE: critères pour être auteur
 - Les rôles selon CRediT
- **Attributions inappropriées et litiges**
 - convenir de qui est auteur dès le début du processus de planification
 - ICMJE et CRediT peuvent éclairer les problèmes d'attribution de manière appropriée
- **Problèmes**
 - L'intelligence artificielle ne peut pas avoir l'attribut d'auteur
 - L'utilisation de l'IA doit être décrite
 - Achat de la qualité d'auteurs
 - La connaissance des moulins à publications vous aidera à éviter
 - **Fausse déclarations sur les CV**
 - La connaissance des termes vous aidera à communiquer de manière appropriée sur le statut de la publication



Image by [Key](#) from [Pixabay](#)



Image by [Hands off my tags!](#) [Michael Gaida](#) from [Pixabay](#)

Ressources

Critères d'auteur selon ICMJE: <https://www.icmje.org/recommendations/browse/roles-and-responsibilities/defining-the-role-of-authors-and-contributors.html>

Les rôles selon CRediT : <https://credit.niso.org/contributor-roles-defined/>

COPE: Directives sur la qualité d'auteur et de contributeur:
<https://publicationethics.org/authorship>

Quaia E, Crimi F. Honorary Authorship: Is There Any Chance to Stop It? Analysis of the Literature and a Personal Opinion. *Tomography*. 2021; 7(4):801-803.
<https://doi.org/10.3390/tomography7040067>

Phillips T, Saunders RK, Cossman J, Heitman E. Assessing Trustworthiness in Research: A Pilot Study on CV Verification. *J Empir Res Hum Res Ethics*. 2019 Oct;14(4):353-364.
[doi: 10.1177/1556264619857843](https://doi.org/10.1177/1556264619857843). Epub 2019 Jul 10. PMID: 31291795; PMCID: PMC7203623.

COPE & STM. Paper Mills — Research report from COPE & STM — English.
<https://doi.org/10.24318/jtbG8IHL> ©2022 Committee on Publication Ethics (CC BY-NC-ND 4.0) Version 1: June 2022

Q&A

Remerciements :

- University of Florida George A. Smathers Libraries

Cette présentation est archivée sur le site du Feed the Future Innovation Lab for Livestock Systems <https://livestocklab.ifas.ufl.edu>

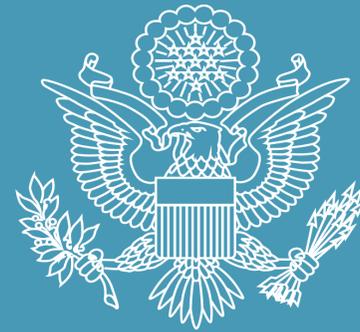
Prochain webinaire : 3 November 2023 (vendredi)

**Sujet: ETRE TRANSPARENT: PRINCIPES DE
TRANSPARANCE DANS LA PUBLICATION ACADEMIQUE**

**Heure: 8:00 du matin, heure de la Côte Est des USA
(EST)**

Via Zoom

<https://ufl.zoom.us/j/95299256589?pwd=M2t0UDlkckFRYXg2Rm0zdzNZSzU4QT09>



FEED THE FUTURE

The U.S. Government's Global Hunger & Food Security Initiative

www.feedthefuture.gov



BILL & MELINDA
GATES *foundation*



UF | IFAS
UNIVERSITY of FLORIDA